



Jag heter Anne Vaivot. Jag har alltid haft ett behov av att få utlopp för mitt skapande på ett eller annat sätt, jag har målat, sytt, jobbat med lera, vävt, pappermaché, snidat och gjutit under åren som gått. Jag är autodidakt, konst för mig är glädjen och utmaningarna att få skapa fritt.

Men...våren 2013 gick jag en kurs i luffarslöjd på 4 timmar, där jag lärde mig grundprincipen för hantverket har sedan dess jobbat vidare på egen hand med ståltråd i den tekniken.

Jag ser varje föremål eller ide på en ny sak som en utmaning och tycker det är jätteroligt. Det är det som driver och triggas mig. Hitta på nya saker. Jag känner att det är viktigt att bevara ett gammalt hantverk fast helt nya former. Jag har även gjort tre böcker i ämnet där jag visar och lär ut tekniken med tydliga steg för steg beskrivningar. Jag kallar det för Annorlunda Luffarslöjd eller Trådkonst.

Naturen, djuren och insekter även människor och figurer inspirerar mig, att få en beställning på något jag aldrig gjort, en ny utmaning det går jag igång på. Jag har dessutom möjlighet att skapa med ståltråden var som helst, behöver inte någon atelje eller verkstad, går lika bra att sitta i TV fotöljen. Det är det jag tycker är det bästa med skapandet. Så jag kan i princip hålla på med mitt skapande så mycket och ofta och var jag vill på fritiden och jag känner att jag utvecklas och blir duktigare och duktigare hela tiden.

Vad kan besökarna förvänta sig se på din utställning ?

En blandning av vackra blommor, annorlunda fåglar, reptiler, till en vacker häst och lite annat, allt gjort av ståltråd på fri hand.

Mitt största jobb och utmaning var när jag trådade ett dopfont till en gammal medeltida kyrka utanför Enköping. Pärlefonten.

Anne Vaivot