



# ANNA PARADISO LAURIN

## CEMBALO

Född i Bari (Italien) och bosatt i Sverige sedan 2006 har Anna Paradiso Laurin etablerat sig som en cembalist med ett starkt personligt uttryck, med en internationell solokarriär och konserter i hela Europa, USA, Japan, Taiwan, Hong-kong, Libanon. Förutom ett solodiplom i piano och ett solodiplom i cembalo är Anna vidare filosofie doktor i latinsk och antik grekisk filologi. Hon har undervisat och forskat bl. a. på Oxford University, Stockholms Universitet och KTH. Hon är BIS-artist och hennes inspelningar har fått strålande recensioner internationellt. Anna har varit synnerligen framgångsrik med att spela svensk klavermusik hemma och internationellt. Hennes inspelningar av J. H. Romans klaversonater belönades bl. a. med American Record Guide Critics Choice 2016. Bland hennes BIS-inspelningar finns Agrells sonater och en del av Romans kammar- och orkestermusik, och Annas breda repertoar innefattar även cembalokonserter av Bach, barock kammarmusik och nutida musik. Hennes banbrytande sätt att spela generalbas i Romans musik har väckt entusiastisk uppmärksamhet i den internationella fackpressen.

Anna har spelat, både som solist och som continuoist, med många av de ledande ensemblerna och orkestrarna i Sverige. Hon har även spelat som solist med Hong Kong Sinfonietta, Philharmonia Moments Musicaux (Taipei) m fl. Anna har undervisat på många konservatorier, exempelvis KMH, Grieg Academy, Birmingham Conservatoire, Hongkong Chinese University såväl som på internationella mästarkurser. Anna är mottagare av Kungl. Musikaliska akademiens stipendium i Bernadotteprogrammet 2019. Stipendiet, som delades ut av H. M. Konungen, ger möjlighet till akademisk fördjupning på postdoktoral nivå. Hon är affilierad vid Uppsala Universitet.