



## HENRIK FRENDIN

### VIOLA

Altviolinisten Henrik Frendin är kanske vårt lands främsta ambassadör för sitt instrument. Som solist och kammarmusiker rör han sig fritt i olika genrer. Han erhöll solistdiplom 1989 vid Det Kgl Danske Musikkonservatorium och var då redan anställd som stämledare i Danmarks Radios Symfoniorkester. 1991 lämnade han orkestern och har sedan dess turnerat i stora delar av världen och varit inbjuden soloartist vid International Viola Congress i Tyskland, Canada, Holland, Polen samt Nya Zeeland. På CD finns han representerad på ett antal skivmärken (BIS, Phono Suecia, Dragon, Db-productions, Caprice, Chamber sound etc.) och åtskilliga verk har skrivits direkt för Henrik Frendin. År 2002 uruppförde han två violakonsorter vid festivalen Lange Nacht der Neue Klänge i Wiener Konzerthaus.

Han är professor i viola och kammarmusik vid Musikhögskolan i Malmö där han undervisar i 30 år, och har dessutom varit huvudlärare i viola både vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm samt vid Högskolan för Scen & Musik i Göteborg. Han har under åren givit ett stort antal internationella mästartklasser, bl.a vid Guildhall School of Music i London, Hochschule für Musik "Felix Mendelssohn-Bartholdy" i Leipzig samt University of California Santa Barbara. Åtskilliga av hans elever innehar ledande positioner i svenska symfoniorkestrar.

Tillsammans med instrumentmakaren Richard Rolf har han utvecklat ett nytt elektroakustiskt stråkinstrument, vilket banat väg för att utforska polymediala konsertformer. 2011 uruppförde han en konsert av Daniel Nelson komponerad för honom och detta instrument tillsammans med Sveriges Radios Symfoniorkester. Konserten direktsändes i hela Europa. Ett mångårigt samarbete med kompositören Henrik Frisk har resulterat i flera interaktiva verk av improvisatorisk karaktär.