



## ANNA PARADISO LAURIN

### CEMBALO

Född i Bari (Italien) och bosatt i Sverige sedan 2006, har ANNA PARADISO under den senaste åren etablerat sig som en cembalist med ett eget uttryck. Internationell press kallar henne för "astonishing musician" (Fanfare, USA), "elegant, beguiling, exciting" (BBC Radio, UK) med "authentic baroque phrasing" (Arte de la fuga, Spanien), "en förnämlig musiker, som med temperament och inlevelse får musiken att leva och blomma utan att bli det minsta manierad" (Kammarmusik nytt, Sverige). Med en akademisk utbildning i både musik och litteratur och efter en karriär som fil dr i klassisk filologi, har hon satsat fulltid på musiken, med konserter i många länder i Europa, USA, Japan, Taiwan, Hong-Kong, Lebanon. Hon har spelat in många skivor för det internationella skivbolaget BIS med barock, modern och nutida musik. Hennes solospelning av Johan Helmich Romans samlade klaververk med cembalo och klavikord belönades bl. annat med "American Record Guide Critics Choice" för året 2016.

Tillsammans med sin man, världsblokkflöjtisten Dan Laurin, har hon en duo som spelar över hela världen. Anna har dessutom samarbetat med många av de ledande skandinaviska orkestrar, som Drottningholm Barockensemble, Rebaroque, Copenhagen Soloists, etc. Hon har även spelat som solist med Hong Kong Sinfonietta, Philharmonia Moment Musical (Taipei), med fl. Hon samarbetar som solist, continuoist, coach och konstnärlig projektledare med institutioner som Drottningholms slottsteater och Vadstena-Akademien. Daniel Börtz, Ingvar Karkoff, Fredrik Österling, Christofer Elgh, Chiel Meijering och Vito Palumbo har komponerat för Anna som solist, eller för hennes duo med Dan Laurin. Anna har undervisat i kurser i olika europeiska konservatorier samt i kurser i Europa, Japan, Taiwan, Hong Kong och Lebanon.